



CONTACT

rue Georges Moreau 132
1070 Anderlecht
0497 07 51 64
paul.mosseray@hotmail.com
Permis B

INFORMATIONS

Né le 25/06/1989
Belge · célibataire

LANGUES

Français — langue maternelle
Espagnol
Anglais
Portugais (A2)

FORMATION

2001–2007 — Humanités
générales,
Charleroi
2007–2008 — Échange
linguistique,
San Cristóbal de las Casas
(Mexique)
2008–2011 — Bac. Histoire de
l'art,
UCLouvain
2011–2015 — Master en
interprétation
dramatique, IAD (Louvain-la-
Neuve)
2022 — L'École des maîtres
« La création accidentelle »,
encadrée
par Claudio Tolcachir
2023 — Formation « Accouche-
clown »
avec Sylvie de Braekeleer

AUTRES COMPÉTENCES

Batteur / percussionniste
Fanfare « Autotest 80.10 »
Football, tennis, tennis de table,
rugby, frisbee

PAUL MOSSERAY

Comédien — Auteur — Metteur en scène

THÉÂTRE

2014–2015 Assistanat de Frédéric Dubois sur « La famille se crée en copulant » de Jacob Wren — Théâtre du Périscope (Québec).

2015 « Guerre(s) », exercice de fin d'études dirigé par Jean-Michel d'Hoop — Théâtre Jean Vilar.

2015–2016 « Les Trois Mousquetaires », d'après Alexandre Dumas, adaptation et mise en scène Thierry Debroux — Théâtre royal du Parc.

2016–2017 « Le Paradoxe du Tas », Collectif Hold Up — Centre culturel de l'Escale du Nord et Centre culturel des Riches-Clares.

2016–2019 « Le Stage de réinsertion joviale par la Brigade de Festivité », Collectif Hold Up — spectacle de rue (Festival d'Aurillac, d'Avignon, Namur en Mai, Sortilège...).

2017 « Game Europe », de et par Anton Csaszar et Arthur Ferlin — Théâtre de la Balsamine.

2018–2023 « Tom », mise en scène Olivier Lenel, Compagnie La Tête à l'Envers — spectacle jeune public (*création aux Rencontres Jeune Public, 2021*).

2020–2023 « Another Brick / », Collectif Hold Up, Théâtre Marni (*création février 2022*).

2020–2026 « Jetlag », Compagnie Chaliwaté (*reprise de rôle*).

2024–2026 « E'ville 58 », de et par Mathilde et Paul Mosseray — Festival Factory (*création en cours*).

2025 « Procès fictif de la Ligue des droits humains », mise en scène Sophie Delacollette — Festival des Libertés.

CINÉMA

2014 « Amour et Dévotion » (remake de *Chicago*, réal. Tim Privat, IAD) · « Alex et Mathilde » (remake de *Minnie et Moskowitz*, réal. Camille Mol, IAD) · « Les Frères de Junac » (remake de *À bord du Darjeeling Limited*, réal. Marie Glichitch, IAD).

2015 « Fighting Story », réalisé par Nicolas Van Ruychevelt (Rockin'Chair Vidéo).

2016 « Quatuor à cordes », écrit et réalisé par Sophie Halpérin (INSAS).

2023 « Tigres et Hyènes », long métrage réalisé par Jérémie Guez.

TÉLÉVISION

2015 Second rôle — *Ennemi public*, série RTBF, réal. Mathieu Frances et Gary Seghers.

2017 Publicité « Caisse d'épargne », réalisée par Ivan Grbovic.

2018 Second rôle — *La Théorie du Y*, websérie réal. Martin Landmeters et Caroline Taillet.

2020 Publicité « Tipik », réalisée par Nicolas Galoux.

2021–2022 Doublure du personnage de Rocky (marionnette) — *Rocky et Lily*, série jeunesse (RTBF).

2022 Clip promotionnel pour le FIFF (Festival International du Film Francophone), Nicolas Bodart.

2023–2026 Chroniqueur « Art de la Scène » à l'émission *Culture Club* avec Cathy Immelen (RTBF).

RADIO

2015–2021 Chroniqueur — *C'est presque sérieux*, La Première.

2018 Fiction radio « Valhalla », réal. Tanguy Horel — production Pure FM.

2021–2024 Chroniqueur — *Salut les Copions*, La Première.

2024–2026 Chroniqueur — *Ça vaut vraiment le détour*, La Première.

WEB

2015–2018 Scénarisation et interprétation de capsules vidéo pour l'Université de Namur, la FEF et l'Université de Liège.

2017–2022 Création de la chaîne YouTube « Tout va bien » — scénariste et comédien (réalisation des capsules par Nicolas Van Ruychevelt et Jean-Baptiste Dumont).

2020 Prix Belfius de la presse pour le documentaire « Haren : petit projet entre potes ».

2021 Réalisation et interprétation du documentaire « Welcome Alibaba ».

AUTRES

2014–2019 Conteur et animateur pour le Théâtre Loyal du Trac.

2015–2019 Diverses voix pour les studios Media Animation et les éditions Van In.

2016–2019 Animations socioculturelles dans l'espace public avec l'Escale du Nord : « Mirage urbain », « Anderlecht Demain », « La Cour des Mirages »...

2025–2026 Animateur d'ateliers théâtre — École de la Providence, Wavre (programme EKLA).